

<http://larcenciel.be/spip.php?article877>



L'arbre de l'enfance, aux racines de l'être

- EDUCATION ET FORMATIONS - EDUCATION : QUELQUES PISTES -



Date de mise en ligne : mardi 26 juillet 2016

Copyright © LARCENCIEL - site de Michel Simonis - Tous droits réservés

Parlons éducation. Dieu merci, il n'y a pas que l'école dans la vie d'un enfant... Même si, en dehors des vacances, on a un peu tendance à l'oublier et à tout centrer sur l'utilitaire et sur le scolaire.

Retour aux sources.

Aux sources de l'être...

Le film est une invitation à une autre présence à l'enfance.

L'arbre de l'enfance, aux racines de l'être, est la rencontre avec des jeunes de 10 à 25 ans autour de la question : qu'est-ce que grandir ? Comment la bienveillance ou la violence éducative construisent ce que sera l'adulte de demain ? Des adultes, parents, pédagogues, scientifiques posent leur regard sur ce qui se joue dans ce temps crucial de l'enfance.

[Voir le site de présentation du film](#)

http://larcenciel.be/sites/larcenciel.be/local/cache-vignettes/L400xH226/juliette_nath01-10713.jpg

L'ÉQUIPE DU FILM

Anne Barth est franco-qubécoise et a réalisé et produit plusieurs films depuis 1992. Sa filmographie est disponible [ici](#).

Anne détient une maîtrise en psychologie ; elle est formatrice, animatrice et consultante depuis 40 ans. Elle a enseigné 30 ans à l'Université du Québec à Montréal. Son profil est disponible [ici](#).

En septembre 2015, elle a associé aux tournages le réalisateur Nicolas Gayraud, à la caméra pour ce film et un complice précieux.

Laure Baudouin, accompagne fidèlement Anne depuis plusieurs années. Productrice exécutive durant les tournages et aussi parfois à la perche, Laure apporte une contribution considérable au graphisme et à la communication du film.

http://larcenciel.be/sites/larcenciel.be/local/cache-vignettes/L293xH400/l_arbre_de_l_enfance-4e7ac.png

CE QU'EN DISENT...

[Brigitte Oriol](#), [Catherine Gueguen](#), [Cyril Dion](#), [Gaëlle Baldassari](#), [Isabelle Peloux](#), [Marc Vella](#), [Nadia Slim](#), [Nathanaël Coste](#), [Olivier Maurel](#), [Pierre Rabhi](#), [Thomas d'Ansembourg](#)

LE FINANCEMENT DU FILM

Entre 2010 et 2015, le film a été auto-financé par la réalisatrice.

En 2015, une campagne de levée de fonds a permis de financer la finalisation des tournages. Maintenant nous

devons financer la post-production du film, sa distribution en festivals et en salles, l'édition des DVD, etc.

<http://larcenciel.be/sites/larcenciel.be/local/cache-vignettes/L300xH131/feuille-1-300x131-35052.png>